



COMITÉ D'ORGANISATION DES EXPOSITIONS DU TRAVAIL ET  
DE L'EXAMEN "UN DES MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE"

# DOSSIER DE PRÉSENTATION

UN DES MEILLEURS  
OUVRIERS DE FRANCE  
28<sup>e</sup> session de l'examen

Avril 2025

# SOMMAIRE

**Le mot du Président** P2

---

**L'examen UMOF** P3

---

**La 28<sup>e</sup> session de l'examen** P7

---

**La liste métiers de la 28<sup>e</sup> session** P9

---

**Le comité d'honneur** P11

---

**Présentation du COET-MOF** P13

---

**Témoignages de MOF** P15

---

**Les MOF de la 27<sup>e</sup> session** P17

---

# LE MOT DU PRÉSIDENT



## Luc CHATEL

Ancien Ministre  
Président du COET-MOF

Chers candidats, chers partenaires, chers amis de l'excellence,

C'est avec une grande fierté que nous lançons la 28<sup>e</sup> session de l'examen "Un des Meilleurs Ouvriers de France". Depuis plus de cent ans, ce diplôme inscrit dans notre patrimoine national, incarne le savoir-faire, l'innovation et l'excellence des métiers, au cœur de nos territoires et jusqu'à l'international.

Chaque session constitue une nouvelle aventure, un défi pour ceux qui aspirent à l'excellence. Être MOF, c'est bien plus qu'un titre : c'est une reconnaissance du talent, de l'exigence et de la passion qui animent chacun de vous.

À vous, candidats, je souhaite de vivre pleinement cette expérience unique à chaque étape de l'examen. Qu'elle soit une source d'épanouissement, de dépassement de soi et d'émotions inoubliables. À nos membres de jurys et à l'ensemble de nos bénévoles, merci de contribuer au bon déroulement des épreuves dans l'éthique attendue par un tel diplôme. Enfin, à nos partenaires et soutiens, merci de contribuer à la pérennité et au rayonnement de cette belle institution centenaire.

Ensemble, écrivons une nouvelle page de l'excellence française à l'occasion de cette 28<sup>e</sup> session.

# L'EXAMEN UMOF

## Au service de l'excellence française

Connu du grand public, le titre "Un des Meilleurs Ouvriers de France" (UMOF) est **décerné à l'occasion de sessions d'examen**, organisées environ tous les trois ans. Il s'agit d'un titre unique au monde, créé il y a plus de 100 ans afin de récompenser l'excellence française.

L'examen UMOF repose sur des **critères spécifiques à chaque métier**. Au fil des années, plusieurs dizaines de métiers ont été progressivement intégrés à l'examen. Aujourd'hui, celui-ci compte une centaine de professions, classées en groupes métiers :

- Métiers de la restauration et de l'hôtellerie
- Métiers de l'alimentation
- Métiers du bâtiment, des travaux publics, du patrimoine architectural
- Métiers de l'habitation-textiles, cuir
- Métiers de l'habitation – bois, ameublement
- Métiers des métaux
- Métiers de la métallurgie et de l'industrie
- Métiers de la terre et du verre
- Métiers du vêtement
- Métiers du commerce et des services
- Métiers des accessoires, du vêtement et de la beauté
- Métiers de la bijouterie
- Métiers des techniques de précision
- Métiers de la gravure
- Métiers de la communication, du multimédia, de l'audiovisuel
- Métiers liés à la musique
- Métiers de l'agriculture et de l'aménagement du paysage

## Un examen unique en son genre

Le diplôme professionnel " un des meilleurs ouvriers de France " est un diplôme national qui atteste l'**acquisition d'une haute qualification dans l'exercice d'une activité professionnelle** dans le domaine artisanal, commercial, de service, industriel ou agricole.

Le diplôme est classé au **niveau 5** du cadre national des certifications professionnelles.

Il est délivré, à l'issue d'un examen dénommé "concours un des meilleurs ouvriers de France", au titre d'une profession dénommée "classe", rattachée à un groupe de métiers et, le cas échéant, au titre d'une option de cette classe. Le nombre ainsi que la dénomination des groupes, des classes et des options sont fixés par arrêté du ministre chargé de l'éducation, ou par arrêté conjoint du ministre chargé de l'éducation et du ministre chargé de l'agriculture lorsque des classes relevant du domaine agricole sont ouvertes au titre d'une session d'examen.

La délivrance du diplôme **donne droit au port d'une médaille** de bronze et émail attachée au cou par une cravate aux couleurs nationales.

Dans l'exercice de leur profession, **seuls les titulaires du diplôme peuvent arborer un col aux couleurs nationales**.

Les titulaires du diplôme portent le titre de " un des meilleurs ouvriers de France "

**Article D338-9**  
Code de l'éducation

## Le profil des candidats

Les candidats au titre sont généralement des professionnels expérimentés cherchant à **confronter leur maîtrise aux standards établis par leurs pairs**. Cette distinction prestigieuse valorise la transmission des savoirs et met en lumière les métiers de l'artisanat, de l'industrie et de service, incarne l'excellence du savoir-faire français.

# Son organisation

## Le jury général

Les membres du jury général, désignés par son président, sont principalement des **inspecteurs de l'Éducation Nationale et du ministère de l'Agriculture, des enseignants, des formateurs.**

Ils s'assurent du bon déroulement des épreuves ainsi que de la **conformité des évaluations et des délibérations.** Présents à chaque étape, de l'accueil des candidats jusqu'à la fin des délibérations, ils veillent au respect de la réglementation et garantissent l'égalité de traitement entre tous les candidats à l'examen UMOF.

Pour la 28<sup>e</sup> session de l'examen, Emmanuel SERNA assure le rôle de président du jury général.

## Les présidents de classe

Chaque jury de classe est dirigé par un président. Celui-ci est désigné par le COET-MOF, à l'issue d'une procédure partagée avec les organisations professionnelles représentatives, qui le propose ensuite au ministère compétent.

Le président du jury de chaque classe propose au COET-MOF :

- les membres de la commission de sujets, qui élaboreront les sujets ainsi que la grille d'évaluation.
- les membres du jury de la classe métier, qui évalueront les candidats.

## Le comité d'éthique

Le comité d'éthique du COET-MOF est **présidé par Patrick GÉRARD**, Conseiller d'État. Cette nouvelle instance a pour mission de veiller au respect des règles en matière de déontologie, de l'ensemble des dispositions statutaires, aux aspects de moralité.

## Les modalités de l'examen

Les **épreuves qualificatives et finales** peuvent prendre différentes formes : épreuve orale avec présentation d'un dossier ; épreuve écrite type QCM ; épreuve professionnelle avec mise en situation de travail ou dossier de réalisation ; réalisation d'une œuvre accompagnée d'un dossier et/ou d'une situation de travail en présentiel ; épreuve pratique professionnelle avec la réalisation d'un chantier réel. Chaque classe peut choisir **une ou plusieurs de ces modalités**.

UN EXAMEN

## En quelques chiffres

**9347** lauréats depuis la création

**37** âge moyen des candidats à l'examen

**23** âge minimum pour participer à l'examen

**2000** MOF en moyenne en activité à ce jour

# LA 28<sup>e</sup> SESSION DE L'EXAMEN UMOF

LA 28<sup>e</sup> SESSION

## L'ouverture des inscriptions

Le 27 mars 2025 a marqué l'**ouverture de la 28<sup>e</sup> session de l'examen "Un des Meilleurs Ouvriers de France"**. À compter de ce jour, toute personne souhaitant décrocher le précieux sésame peut s'inscrire à l'examen, à condition d'**avoir 23 ans à la date de clôture des inscriptions**.

**Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 30 juin, minuit.**

Pour cette session, **93 professions** seront présentes. Tailleurs de pierre, sculpteurs sur bois, photographes et tant d'autres ; tous ont rendez-vous avec l'excellence.

La 28<sup>e</sup> session s'inscrit dans la continuité des précédents examens UMOF : celle de la diversité des métiers et des talents.

**#Excellence #Travail #Transmission**

## LA 28<sup>e</sup> SESSION Son calendrier

Jusqu'au 30 juin 2025

Inscriptions à l'examen

Été 2025

Réunions d'information

Automne 2025

Début des épreuves qualificatives

Printemps 2026

Début des épreuves finales

Printemps 2027

Remise des titres

## LA 28<sup>e</sup> SESSION Ses partenaires



# LISTE DES MÉTIERS DE LA 28<sup>e</sup> SESSION

## Groupe : Métiers de la restauration et de l'hôtellerie

- Cuisine
- Maître d'hôtel, maîtresse d'hôtel, du service et des arts de la table
- Sommellerie
- Barman-barmaid
- Gouvernant-gouvernante des services hôteliers
- Réceptionniste en hôtellerie

## Groupe : Métiers de l'alimentation

- Pâtisserie, confiserie
- Boucherie-étal
- Charcuterie, produits traiteurs
- Boulangerie
- Glaces, sorbets, crèmes glacées
- Chocolaterie, confiserie
- Fromagerie
- Poissonnier, écailler
- Primeur
- Torréfaction

## Groupe : Métiers du bâtiment, des travaux publics, du patrimoine architectural

- Charpente construction bois
- Menuiserie
  - Option 1 : Menuiserie d'agencement
  - Option 2 : Menuiserie de bâtiment
- Couverture
- Plomberie installation sanitaire
- Carrelage
- Fumisterie de bâtiment
- Génie climatique, chauffage
- Métiers du plâtre, sculpture décorative
  - Option 1 : Staffeur
  - Option 2 : Stucateur
  - Option 3 : Sculpteur mouleur
  - Option 4 : Plâtrerie-gypserie
  - Option 5 : Plâtrerie sèche - isolation
- Maçonnerie
  - Option 1 : Gros œuvre, béton
  - Option 2 : Traditionnelle
- Mosaïque d'art
- Métiers de la pierre
  - Option 1 : Taille de pierre
  - Option 2 : Ciment et ciment-pierre
- Miroiterie décorative
- Peinture d'intérieur et peinture décors
  - Option 1 : Peinture d'intérieur
  - Option 2 : Peinture décors
- Travaux marbriers
- Métallerie-serrurerie
  - Option 1 : Métallerie
- Ferronnerie d'art
- Solier

## Groupe : Métiers de l'habitation - textiles, cuir

- Nettoyage apprêtage

## Groupe : Métiers de l'habitation - bois ameublement

- Ébénisterie
- Menuiserie en sièges
- Tourneur - tourneuse et torseur - torseuse sur bois
- Sculpture sur bois
- Restauration de mobilier
- Tapisserie décoration
- Tapisserie d'ameublement
- Encadreur - encadreuse, doreur - doreuse sur bois, restaurateur - restauratrice de tableaux, rentoileur - rentoileuse
  - Option 1 : encadreur - encadreuse
  - Option 2 : doreur - doreuse sur bois
  - Option 3 : rentoileur - rentoileuse, restaurateur - restauratrice de tableaux
- Marqueterie
  - Option 1 : Marqueterie bois
  - Option 2 : Marqueterie paille
- Tonnellerie
  - Option 1 : Grande tonnellerie
  - Option 2 : Petite tonnellerie de luxe
- Vannerie
  - Option 1 : Vannerie osier
  - Option 2 : Ameublement rotin
- Laque traditionnelle

## Groupe : Métiers des métaux

- Fonderie d'art
  - Option 1 : Cire perdue
  - Option 2 : Sable
- Orfèvrerie

## Groupe : Métiers de la terre et du verre

- Verrierie, cristallerie
  - Option 1 : Gobeletterie - art de la table
  - Option 2 : Assortiment
  - Option 3 : Presse-papiers
  - Option 4 : Taille
  - Option 5 : Gravure
  - Option 6 : Sculpture
- Vitraux d'art
  - Option 1 : Maquettiste - cartonier
  - Option 2 : Peintre sur verre
  - Option 3 : Traceur, coupeur, sertisseur
- Verrierie au chalumeau
  - Option 1 : Verrierie scientifique
  - Option 2 : Verrierie industrielle
  - Option 3 : Métiers de l'enseigne lumineuse et signalétique
  - Option 4 : Verrierie d'art
  - Option 5 : Perle d'art, sphère décorative

## Groupe : Métiers du vêtement

- Tailleur ou tailleuse sur mesure homme ou femme
- Prêt - à - porter de luxe
- Haute couture flou

#### Groupe : Métiers de la bijouterie

- Joaillerie
- Bijouterie métaux précieux
- Polissage en joaillerie
- Diamantaire
- Lapidaire pierres de couleurs
  - Option 1 : Facettage
  - Option 2 : Travail de tour
- Sertissage
- Émaillage

#### Groupe : Métiers des techniques de précision

- Métiers de la coutellerie
  - Option 1 : Ciselier
  - Option 2 : Couteau de chasse
  - Option 3 : Couteau de poche
  - Option 4 : Couteau de table
  - Option 5 : Couteau de professionnel
- Lunetterie
- Prothésiste dentaire
- Horlogerie

#### Groupe : Métiers de la communication, du multimédia, de l'audiovisuel

- Imprimerie, communication graphique multimédia
  - Option 1 : Technicien de plateforme prépresse
  - Option 2 : Technicien de conduite de système d'impression
  - Option 3 : Technicien en conduite de matériels complémentaires
- Conception graphique et développement de site internet
  - Option 1 : Conception graphique
  - Option 2 : Développement
- Reliure
- Graphisme
- Photographie
- Sérigraphie

#### Groupe : Métiers liés à la musique

- Lutherie - archèterie
- Lutherie - guitare

#### Groupe : Métiers des accessoires du vêtement et de la beauté

- Dentelles
  - Option 1 : Dentelles aux fuseaux (Cluny, craponne, Bayeux, duchesse, torchon)
  - Option 2 : Dentelles à l'aiguille (type Alençon, Argentan)
  - Option 3 : Dentelles mixtes (Luxeuil)
  - Option 4 : Dentelles au crochet (type crochet irlandais, type guipure d'Irlande)
- Broderies main
  - Option 1 : Ajourage
  - Option 2 : Beauvais
  - Option 3 : Broderie blanche
  - Option 4 : Broderie couleur (dite peinture à l'aiguille)
  - Option 5 : Broderie fil métallique (fil d'or ou d'argent)
  - Option 6 : Broderie haute-couture
- Chaussures
  - Option 1 : Botterie homme - botterie femme
- Maroquinerie
- Coiffure
- Esthétique, art du maquillage

#### Groupe : Métiers de l'agriculture et de l'aménagement du paysage

- Art des jardins paysagers
- Maréchal - ferrant
- Sellerie - harnachement
- Art floral
- Conseil - expertise en sécurité alimentaire
- Toilettage canin - félin - nouveaux animaux de compagnie (NAC)

#### Groupe : Métiers de la métallurgie et de l'industrie

- Chaudronnerie
- Réparation en carrosserie automobile
- Soudage manuel des métaux
- Outillage prototypage mécanique
- Métiers de l'électricité et de l'électrotechnique
- Métiers du service à l'énergie
- Peinture automobile
- Métiers du froid



Votre talent a RDV  
avec l'excellence !



Et si vous deveniez un des prochains

**Meilleurs Ouvriers de France ?**

Inscription et information

[www.espace-candidat.meilleursouvriersdefrance.org](http://www.espace-candidat.meilleursouvriersdefrance.org)



COMITÉ D'ORGANISATION DES EXPOSITIONS DU TRAVAIL ET DE L'EXAMEN "UN DES MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE"

# LE COMITÉ D'HONNEUR DE LA 28<sup>e</sup> SESSION

## Au service de l'excellence française

À l'occasion du lancement de la 28<sup>e</sup> session, ils ont fait le choix de s'engager auprès du comité d'honneur du COET-MOF :

### **Stéphane BERN**

Producteur et défenseur du patrimoine

### **Philippe CLAUDEL**

Président Académie Goncourt

### **Alain DI CRESCENZO**

Président de CCI France

### **Xavier DARCOS**

Chancelier de l'Institut de France, académicien

### **Joël FOURNY**

Président des Chambres de Métiers et de l'Artisanat (CMA)

### **Éric FREYSSELINARD**

Préfet, conseiller Intérieur de l'ambassade de France en Espagne

### **Jean-François GIRARDIN**

Président SnMOF

### **Guillaume GOMEZ**

Ambassadeur pour la gastronomie, l'alimentation et les arts culinaires

### **Érik ORSENNA**

Écrivain et académicien

### **Jean-Robert PITTE**

Président de la Société de géographie

### **Florence POIVEY**

Présidente de WorldSkills France

### **Jean-Pierre RAFFARIN**

Ancien premier Ministre, Président de la fondation Prospective & Innovation

### **Sébastien WINDSOR**

Président des Chambres d'agriculture

Merci d'être à nos côtés !

# RETOUR EN IMAGES

Lancement 28<sup>e</sup> session de l'examen | 27 mars 2025 - Institut de France



# PRÉSENTATION DU COET-MOF

Dossier de présentation, Un des Meilleurs Ouvriers de France 28<sup>e</sup> session de l'examen

LE COET-MOF

## Au service de l'excellence française

Fondé en février 1923, le Comité d'Organisation des Expositions du Travail (COET-MOF) est une **association à but non lucratif** qui a pour mission la valorisation de la voie professionnelle et des parcours, ainsi que la promotion des métiers.

Depuis plus de cent ans, elle a la responsabilité d'organiser le prestigieux examen "Un des Meilleurs Ouvriers de France"

# LA GOUVERNANCE

## **Luc CHATEL** Président du COET-MOF

Luc CHATEL a commencé sa carrière en entreprise, au sein du groupe L'Oréal, à la direction du Marketing, puis comme Directeur des Ressources humaines. Élu local, il devient député en 2002, et maire de Chaumont (Haute-Marne) en 2008.

De 2007 à 2012, il occupe différentes fonctions gouvernementales, successivement à l'Industrie et à la Consommation, également Porte-parole du Gouvernement, puis comme Ministre de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et de la Vie associative.

Retiré de la vie politique depuis mai 2017, il est notamment président de la Plateforme automobile (PFA) qui rassemble la filière automobile en France. Très investi dans le domaine de l'éducation, il est depuis 2020 le président d'Odyssey International, groupe d'enseignement scolaire français à l'étranger.

**Bruno HÉRAUD**  
Trésorier  
Chef d'entreprise - compagnon du devoir - MOF

**Laurent LE DANIEL**  
Membre du bureau  
Chef d'entreprise - président de la confédération nationale des artisans pâtisseries chocolatiers - MOF

**Didier PIEUX**  
Membre du bureau  
Secrétaire fédéral et trésorier général adjoint de FGTA-FO

**Mathieu LAHAYE**  
Membre du bureau  
Chef du service de l'instruction publique et de l'action pédagogique au Ministère de l'Éducation nationale

**Claude MOUTAILLER**  
Membre du bureau  
MOF *honoris causa*

**Emmanuel SERNA**  
Président du jury général de la 28<sup>e</sup> session de l'examen UMOF  
Inspecteur Général de l'Éducation, du Sport et de la Recherche

# TÉMOIGNAGES DE MOF



**PIERRE TATIN**  
VITRAUX D'ART

« L'examen a d'abord été l'occasion pour moi de tester le niveau global d'un métier dans lequel je suis rentré récemment. Avec le recul, l'examen a été un gain d'expérience incroyable durant ces trois années de préparation. **Le test personnel est rapidement devenu un défi personnel.** »

**ALEXANDRE BOUYSSOU**  
LUTHERIE GUITARE

« Dans mon métier, j'avais besoin de l'approbation de mes pairs, que des grands maîtres du secteur dans lequel j'évolue puissent me donner leur avis sur la qualité de mon travail. Aussi, j'ai souhaité **montrer à mes enfants que l'on peut toujours repousser ses limites.** Cette envie était présente en moi dès le commencement du métier de luthier. »





**FEDORA  
PLOGE**

RELIURE

« J'ai toujours aimé le livre en tant qu'objet de transmission et de savoirs, et de pouvoir fabriquer quelque chose de A à Z de ses mains. Aujourd'hui, ce qui me plaît le plus dans mon métier est avant tout le contact avec la clientèle, notamment dans le choix des matières avec eux.

**Voir se construire un objet au quotidien, grâce à mon geste, est une satisfaction immense.** L'examen a été pour moi la finalité de ce projet personnel, à l'issue de 10 ans d'expérience et de pratique du métier.

« J'ai commencé mon apprentissage à 15 ans. C'est à cette occasion que j'ai rencontré la sellerie-maroquinerie, avec l'envie de passer l'examen très tôt. Le titre de MOF est le Graal pour les artisans de France.

Lors de l'examen, nous avons à réaliser un sac à main. **Si certaines techniques devaient obligatoirement être utilisées, nous avons carte blanche côté création.** Cette expérience a été, pour moi, une prise de recul sur tous les savoir-faire et les connaissances accumulées pendant toute une carrière.

**EMMANUELLE  
SARSAR**

MAROQUINERIE





# LES MOF DE LA 27<sup>e</sup>





**1923**  
Date de création du  
COET-MOF



**Savoir-faire**



**9347**  
diplômés depuis la  
création du COET-MOF





**2235**  
Candidats inscrits à la  
27<sup>e</sup> session



**Transmission**



**1914**  
candidats présents aux  
épreuves qualificatives





**496**  
finalistes



**MOF**



**Excellence**



**143**  
lauréats



     [www.coet-mof.org](http://www.coet-mof.org)

## CONTACT

01.55.55.98.49  
[contact@meilleursouvriersdefrance.org](mailto:contact@meilleursouvriersdefrance.org)